

## **MANUALE PER PATENTE DI EQUITAZIONE 2014**

**14.1** La patente di equitazione che abilita alle gare di Pentathlon Moderno viene rilasciata, a seguito dell'esito positivo all'esame unico, da un' apposita Commissione Federale nominata dal C.F.

L'esame è aperto agli atleti di tutte le categorie riconosciute dal presente Regolamento.

Gli atleti minorenni possono effettuare l'esame di abilitazione solo dietro presentazione della dichiarazione di autorizzazione dei genitori o di chi ne assume la patria potestà, oltre lo scarico di responsabilità a favore della FIPM.

La Commissione Giudicante dovrà redigere e sottoscrivere un verbale con l'esito dei provini.

Gli atleti in possesso della patente FISE almeno di I°, per partecipare alle gare di Pentathlon Moderno, non devono effettuare il Provino di Equitazione. Gli atleti in possesso della Patente FISE "B" devono effettuare il Provino Unico, sostenendo esclusivamente il Campo Prova e la Prova di Salto mentre, gli atleti in possesso delle patenti FISE di minor grado devono sostenere il provino unico effettuando tutte le prove previste (Cap. 14.4)

### **14.2** Iscrizione all'esame unico

La documentazione necessaria per l'iscrizione all'esame prevede:

- Domanda scritta da parte della Società di appartenenza dell'atleta da presentare al Settore Organizzazione Gare della F.I.P.M., almeno 20 giorni prima della data stabilita.
- Dichiarazione di idoneità al provino, rilasciata dal tecnico societario di equitazione, regolarmente iscritto all'albo F.I.P.M. dei tecnici di equitazione o, in alternativa, regolarmente iscritto all'albo dei tecnici F.I.S.E., e controfirmata dal Presidente della Società.
- Dichiarazione di autorizzazione dei genitori o di chi ne assume la patria potestà unitamente allo sgravio di responsabilità a favore della FIPM, qualora l'atleta sia minorenne.

### **14.3** Svolgimento del provino

L'atleta dovrà presentare un documento di riconoscimento ed il tesserino federale.

### **14.4** Prove di esame

I provini di equitazione si svolgeranno con le seguenti prove in successione:

- 1) Prova Teorica
- 2) Pratica di Governo
- 3) Addestramento
- 4) Campo Prova
- 5) Prova di Salto

Prova Teorica (orale): nozioni elementari riguardanti la morfologia esterna del cavallo, mantelli più comuni, le andature naturali, l'alimentazione, la lettiera, nomenclatura della selleria nonché nozioni generali sui regolamenti Nazionali ed Internazionali (rifarsi alla letteratura vigente e alle eventuali dispense fornite dalla FIPM).

Pratica di Governo: dimostrazione dell'uso di alcuni degli attrezzi, insellaggio;

Addestramento: "Movimento della ripresa per il Pentathlon Moderno";

Campo Prova: prova pratica consistente nell'effettuazione di alcuni salti ed è Preliminare rispetto alla prova di Salto che invece prevede un percorso con le caratteristiche di seguito riportate;

Prova di Salto: percorso di 6/8 ostacoli di altezza mista max di m. 1,20 di larghezza max di m. 1,20, escluso il primo; può essere prevista una gabbia.

- L'atleta che non supera una prova non può effettuare quella successiva.
- L'atleta che risulta non idoneo ad una delle 5 prove su elencate, dovrà sostenere il successivo esame unico, riprendendo lo stesso dalla prova in cui è risultato non idoneo a quello precedente ad esclusione della non idoneità alla Prova di Salto che contempla anche la ripetizione del Campo Prova esclusivamente come funzione di riscaldamento.

#### **14.5** Disposizioni Transitorie

Tutti gli atleti che alla data del 1 gennaio 2005 non sono in possesso della patente di equitazione Senior, dovranno effettuare l'esame per l'abilitazione alla prova di equitazione ai sensi del presente Regolamento.

- 1) L'atleta che svolge il provino di equitazione per la prima volta, dovrà effettuare le cinque prove d'esame con la stessa successione;
- 2) L'atleta, già in possesso del provino Junior e che abbia gareggiato nell'anno precedente, al provino stesso dovrà effettuare solo la prova di salto per poter gareggiare nella categoria Senior;
- 3) L'atleta, già in possesso del provino Senior ma che non gareggia da 2 anni, dovrà essere riabilitato effettuando solo la prova di salto.
- 4) L'atleta già in possesso del provino Junior, a partire dall'anno agonistico 2007, per poter gareggiare nella medesima categoria (Junior) dovrà acquisire il Provino Unico effettuando la sola prova di salto.

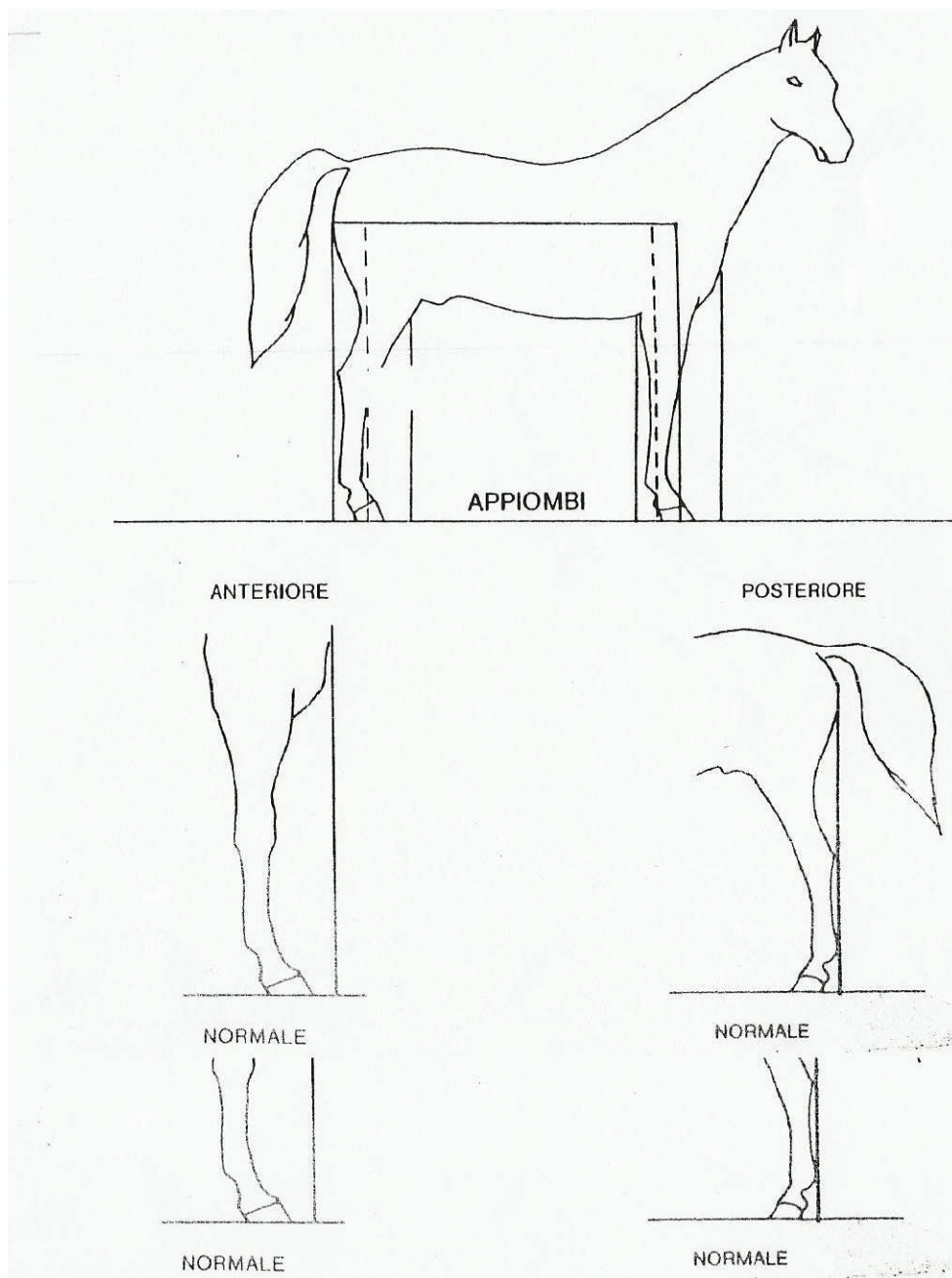
## DOMANDE SU “NOZIONI DI IPPOLOGIA”

*1) In quante parti principali si divide il corpo del cavallo e loro nomenclatura.*

**R.** Il corpo del cavallo si divide in quattro parti: TESTA – COLLO – TRONCO – ARTI

*2) Che cosa sono gli appiombi e quali si intendono ottimali per gli arti anteriori*

**R.** Per **APPIOMBI** si intendono le linee direttrici degli arti (relativamente al filo a piombo) in modo che il centro di sospensione ed il centro di appoggio dell' arto sono sulla stessa verticale. Sono ottimali per gli arti anteriori quando la verticale che unisce il centro dell' articolazione omero-radiale traversa inferiormente l' arto quasi per metà e cade qualche centimetro dietro ai glomi.



**3) Quali sono i mantelli più comuni: indicarne almeno quattro e descriverli.**

**R.** I mantelli si dividono in mantelli semplici, composti, pezzati:

**Semplici:**

- MORELLO: peli e crini neri, pelle e zoccoli neri o molto scuri;
- BIANCO: peli e crini bianchi, pelle rosa o chiara;
- SAURO: peli e crini biondi, fulvi o rossastri;

**Composti:**

- BAIO: peli biondi, rossastri o fulvi, estremità e crini neri;
- ISABELLA: peli giallastri, estremità e crini neri;
- GRIGIO: peli e crini bianchi e peli e crini neri mescolati;
- ROANO: peli bianchi e rossastri mescolati, crini ed estremità neri;
- UBERO: peli e crini bianchi e rossastri;

**Pezzati:** è dato da pezzature bianche associate ad uno o più colori degli altri mantelli.

**4) Qual è il sistema più sicuro per conoscere l'età del cavallo.**

**R.** L' esame dei denti.

**5) Quanti denti ha un cavallo maschio e quanti una femmina.**

**R.** Il maschio ha 40 denti, la femmina ne ha 36. La differenza consiste nel fatto che i maschi hanno 4 canini.

**6) Di quanti mesi è la gestazione di una cavalla fecondata.**

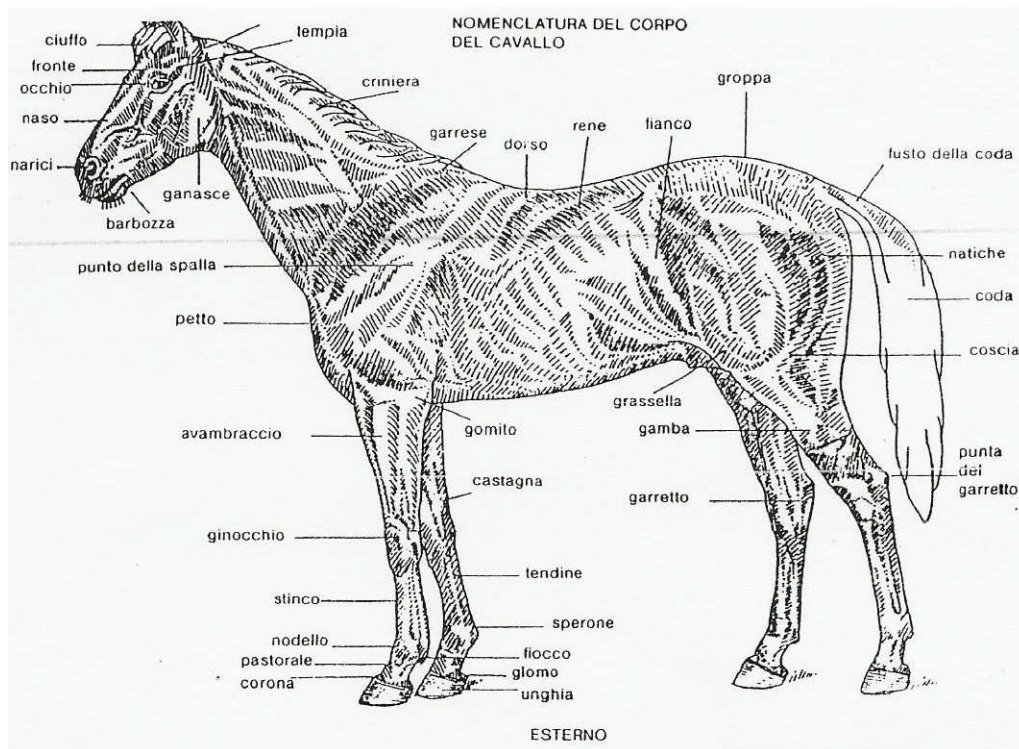
**R.** 11 mesi.

**7) Che cosa è l'arpeggio.**

**R.** È un difetto di andatura: il cavallo flette di scatto lo stinco sulla gamba ovvero effettua un movimento rapido e convulso del garretto e batte poi fortemente il piede al suolo.

**8) Che cosa si intende per "colpo di accetta" e per "colpo di lancia".**

**R.** Il **colpo d' accetta** è un' infossatura traversa del muscolo superiore del collo davanti al garrese. Il **colpo di lancia** è un' infossatura puntiforme nei muscoli del collo: si trova generalmente all' unione del collo con la spalla.

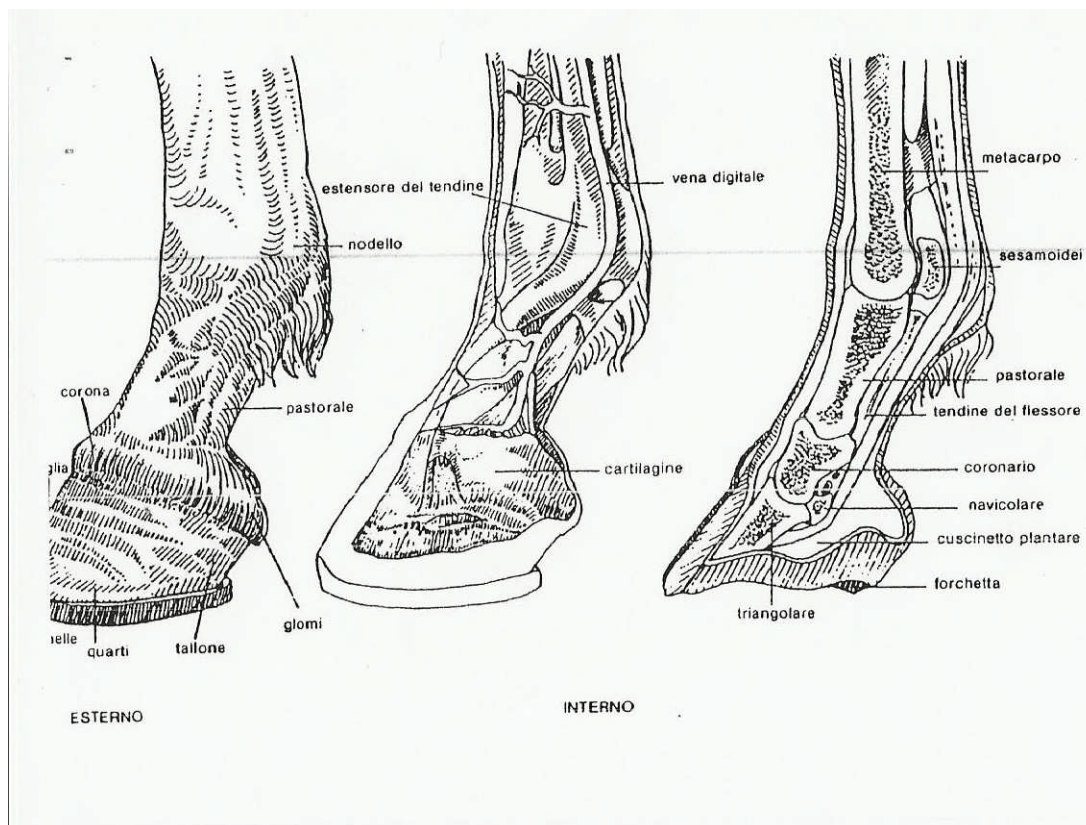


9) Dove si trovano il garrese, il garretto, la grassella, la castagna e la corona.

**R.** Il **garrese** si trova dietro la criniera e davanti al dorso; il **garretto** si trova nell'arto posteriore all'attaccatura della gamba con lo stinco (tibia-metatarso); la **grassella** si trova tra la estremità inferiore della coscia e la parte superiore ed anteriore della gamba; la **castagna** è una produzione cornea all'interno dell'avambraccio; la **corona** è l'orlo che sormonta lo zoccolo.

10) Che cosa sono e dove si trovano RAGADI, le SETOLE ed il TARLO.

**R.** Le **ragadi** sono ferite spesso purulente dovute alla scarsa igiene nella scuderia e si trovano nella parte interna delle piegature articolari del pastorale; le **setole** sono fenditure o spaccature nello zoccolo; il **tarlo** è la distruzione della parete interna della muraglia dello zoccolo ad opera di un parassita vegetale con disunione della suola dalla muraglia o della muraglia stessa.



**11) Che cosa è la “forchetta” ed a quali inconvenienti più comuni va soggetta.**

**R.** La **forchetta** o **fettone** è una prominenza cornea biforcata più tenera della suola posta nel centro della suola, a forma di cuneo; è soggetta a marciume.

**12) Quali sono gli alimenti che vengono somministrati normalmente agli equini.**

**R.** Fieno, paglia, avena, orzo, crusca, erba fresca dei prati, carote.

**13) Cosa si intende per “governo della mano”.**

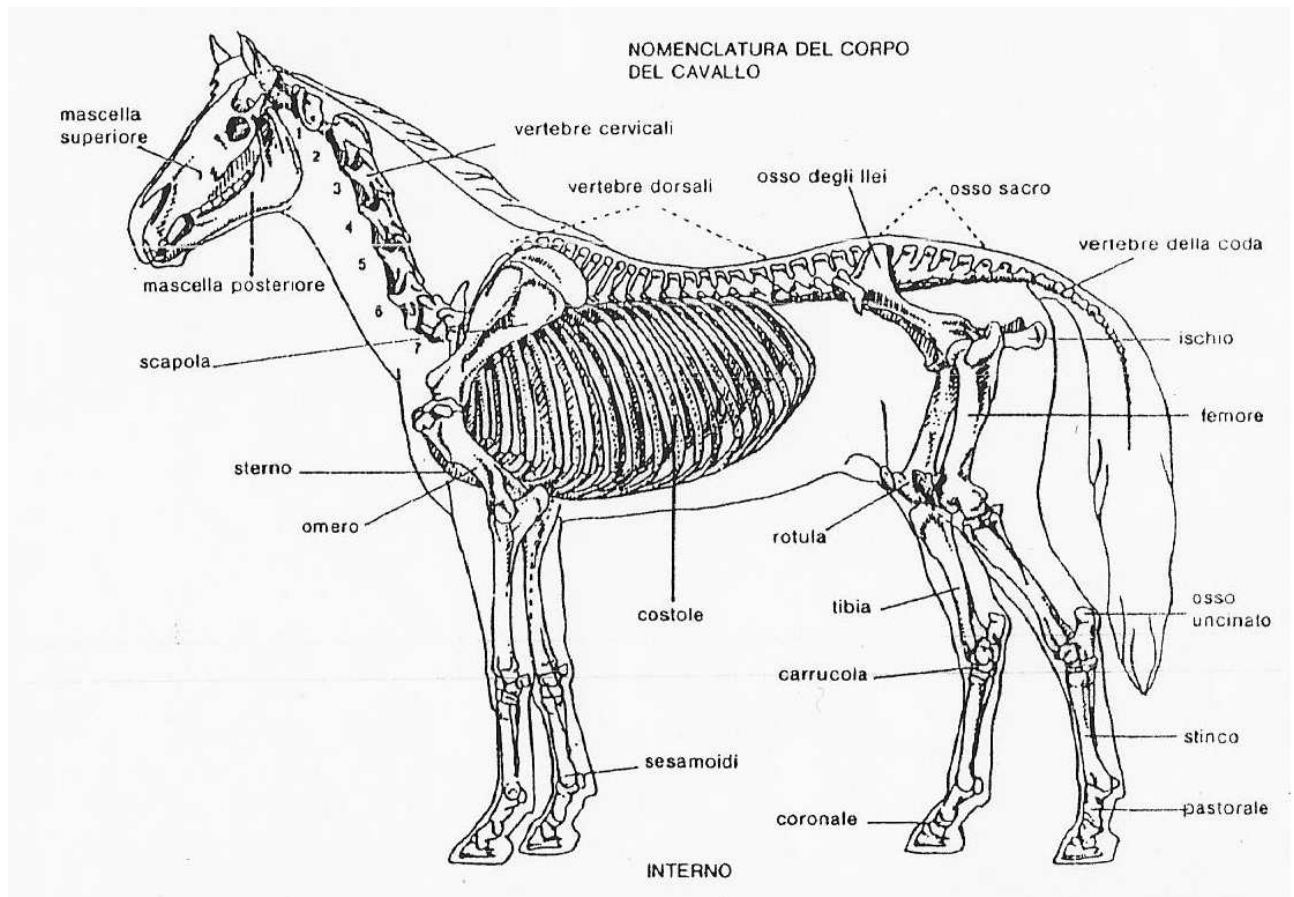
**R.** Il governo della mano è la successione di atti diversi che hanno lo scopo di pulire la superficie esterna del corpo e stimolare le funzioni della pelle del cavallo.

**14) Quali sono gli attrezzi normalmente usati per il governo.**

**R.** Gli attrezzi usati sono: striglia, brusca, brusone, spugna, nettapiedi, strofinaccio.

**15) Cosa sono e dove si trovano la schinella, la molletta, la formella, il cappelletto.**

**R.** La **schinella** è un' escrescenza ossea che si può trovare nello stinco ed è causata generalmente da lesioni traumatiche; la **molletta** è un rigonfiamento (forma di sinovite) che si manifesta attorno ai nodelli tra i tendini e lo stinco; le **formelle** sono escrescenze ossee che si possono riscontrare nei pressi della corona o sulla parte anteriore del pastoriale; il **cappelletto** è un gonfiore (indolore) sulla punta del garretto causato da contusioni (e spesso dal vizio di appoggiarsi al muro del box).



**16) Cosa è la ferratura, a cosa serve e normalmente ogni quanto tempo deve essere cambiata.**

**R.** Per ferratura si intende tutto l' insieme di operazioni atte a munire di ferri gli zoccoli di un equino e vanno dalla fabbricazione del ferro stesso, al pareggiamento dello zoccolo ed all' applicazione del ferro allo zoccolo. Serve ad impedire il troppo rapido consumo dell' unghia e la durata è di 5 -6 settimane.

**17) Cosa è la ferratura correttiva.**

**R.** La ferratura correttiva ha per finalità di eliminare od attenuare difetti di forma e proporzione dei piedi, spessore e qualità dell' unghia, di direzione degli appiombi, nonché difetti di andatura.

**18) Che cosa si intende per fiaccatura, cosa la provoca, come si cura e come si previene.**

**R.** La fiaccatura è la contusione da sfregamento o compressione delle bardature. La causa: poca pulizia della pelle, stato di denutrizione, arnesi non perfettamente adatti o mal messi, secchezza dei cuoi, durezza delle imbottiture, dei feltri. Si cura con l' immediata rimozione della causa che l' ha determinata, si procede con lavaggi con acqua calda e massaggi con pomate (come la fitostimoline) e si previene evitando le situazioni che la provocano.

**19) Cosa si intende per vizio redibitorio.**

**R.** Per vizio redibitorio si intende una malattia o difetto che dia al compratore il diritto di poter ottenere la rescissione del contratto di vendita di un animale.

**20) Cosa si intende per dato segnaletico di un cavallo.**

**R.** Per dato segnaletico di un cavallo si intende la descrizione dei caratteri esterni che servono ad identificare un cavallo e a distinguerlo dagli altri.

**21) Che cosa si intende per stella, fiore, lista, bevente in bianco e per balzana.**

**R.** La stella, il fiore e la lista sono particolarità del muso, mentre la balzana è una particolarità degli arti.

**Stella:** quando i peli bianchi sono raggruppati in modo da costituire una macchia più o meno grande di varia forma e posizione (anulare, a mezza luna, ad arco, prolungata, biforcuta, orlata, macchiata, ecc.);

**Fiore:** quando i peli sono mescolati a quelli del mantello;

**Lista:** è una striscia di peli bianchi che scende dalla fronte sino al naso e spesso è la continuazione della stella;

**Bevente in bianco:** si dice del cavallo che ha le labbra bianche;

**Balzana:** è una macchia bianca che, partendo dalla corona, si estende più o meno in alto.

**22) Quali sono le andature naturali di un cavallo e quali sono le cadenze naturali delle stesse.**

**R.** Le andature naturali di un cavallo sono: passo, trotto, galoppo. La cadenza è il ritmo dell'andatura, al passo 100mt al minuto, al trotto 200mt al minuto, al galoppo 350mt al minuto.

**23) Su quale regione atomica si misura l' altezza di un equino.**

**R.** Al garrese.

**24) Quali sono i sintomi più comuni che rilevano una colica.**

**R.** L' animale ricusa l' alimento, è irrequieto, si guarda spesso il fianco, cerca di coricarsi e se è in movimento si ferma di sovente, si piega sui garretti, se riesce a coricarsi si abbandona a movimenti disordinati, ha lo sguardo fisso dal dolore e mostra insofferenza per tutto ciò che lo circonda. Esistono coliche intestinali o coliche renali che, se prese in tempo, vengono curate le prime somministrando della NOVALGINA in muscolo o in vena e le seconde con il LASIX.

**25) Cosa vuol dire cavallo coronato.**

**R.** Si dice di un cavallo che a causa di una caduta o di traumi di altra specie si è ferito o fatto una spelatura al ginocchio, la quale, anche se cicatrizzata, ha lasciato una traccia.

**26) Qual è la temperatura di un cavallo a riposo e come si prende.**

**R.** La temperatura è di 37.5 – 38.2 gradi e si misura per via rettale.

**27) Cosa si intende per bipede e quanti se ne hanno nei cavalli.**

**R.** Si intende per bipede la riunione di due arti considerati simultanei, per cui si hanno 6 tipi: anteriore, posteriore, laterale destro, laterale sinistro, diagonale destro, diagonale sinistro.

**28) Quando si dice che un cavallo fabbrica.**

**R.** Si dice che un cavallo fabbrica quando batte con la punta di un piede posteriore contro il piede anteriore corrispondente provocando un rumore particolare come un ciottolo battuto da un altro, o come il ferro contro l'incudine.

**29) Cosa si intende per barbetta o ciuffo e dove si trova.**

**R.** La barbetta o fiocco è la ciocca di peli che ricopre lo sperone e si trova nella parte posteriore dei nodelli; il ciuffo è una ciocca di crini che cade sulla fronte.

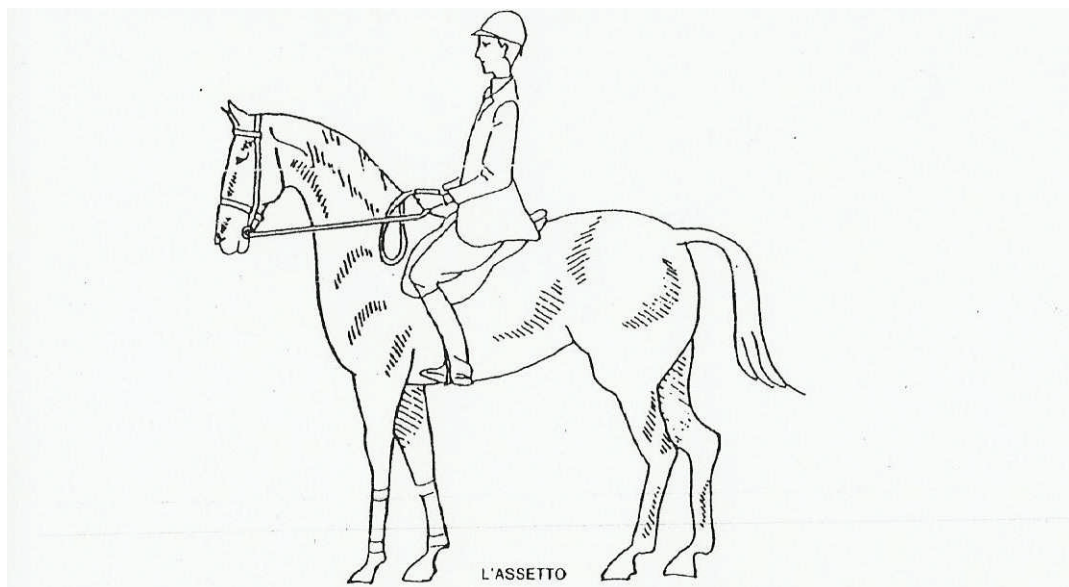
**30) Cosa si intende per conche o fontanelle.**

**R.** Sono due depressioni situate sopra le arcate orbitali.

## DOMANDE SUL “MANUALE DI EQUITAZIONE”

**1) Cosa si intende per assetto del cavaliere e qual è la sua funzione principale.**

**R.** Per assetto si intende la disposizione delle varie parti del corpo di un cavaliere in sella; lo scopo principale è quello di dare solidità al cavaliere in sella per evitargli cadute e dargli una certa comodità, per permettergli di cavalcare per lunghe ore senza eccessiva stanchezza.



**2) Quali sono i mezzi di cui dispone il cavaliere per comunicare la propria volontà al cavallo.**

**R.** I mezzi principali sono: assetto, man, gambe, il busto, la voce. I mezzi sussidiari sono: l'imboccatura, la martingala, la capezzina, lo sperone, il frustino.

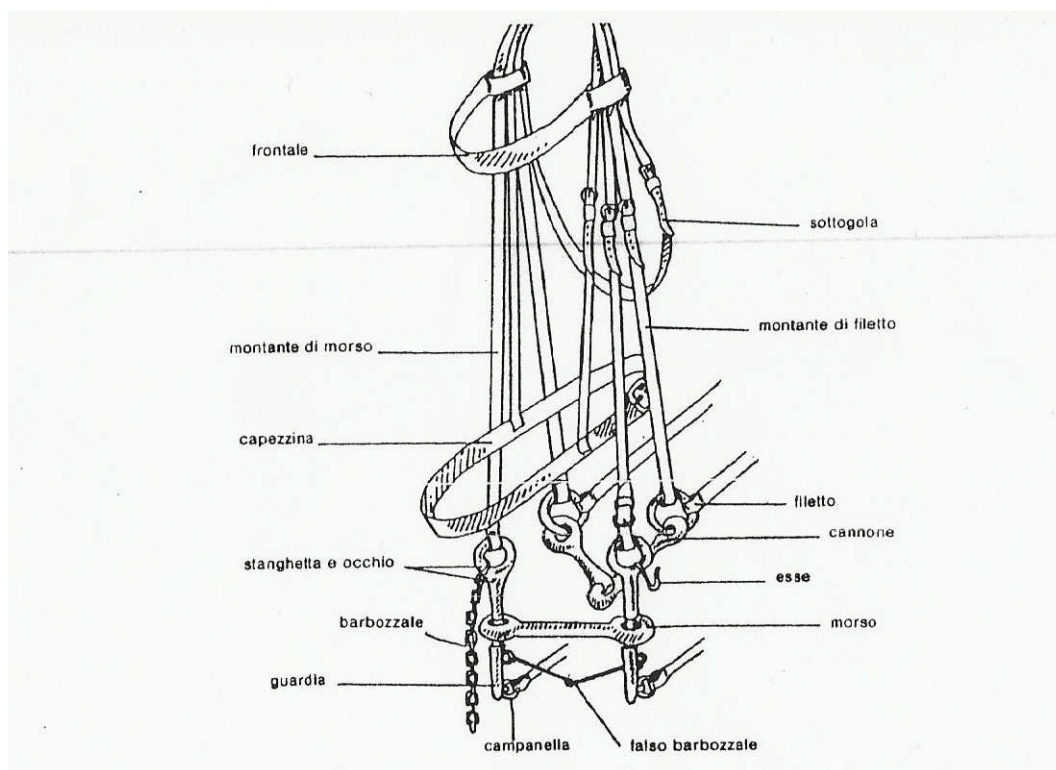
**3) Che cosa sono l'imboccatura, il barbozzale e la martingala.**

**R.**

**Imboccatura:** è il complesso di mezzi applicati alla bocca per comunicare al cavallo con l'azione delle mani, attraverso le redini, la volontà del cavaliere;

**Barbozzale:** è una catenella che passa sotto la barbozza, si usa generalmente con il morso;

**Martingala:** è il completamento della bardatura e serve per quei cavalli che abbiano il difetto di portare l'incollatura alta e la testa al vento o il vizio di alzarla di tanto in tanto, per sottrarsi all'azione delle mani.



**4) In quante parti principali si divide una sella ed in quante una briglia completa.**

**R.**

- La **sella** si divide in: arco anteriore, seggio, paletta, cuscino, campanella, quartierino, quartiere, passante per sassinga, portastaffile, parafibbia, riscontri, gambe.

- La **briglia** completa si divide in: sovracapo, frontale, sottogola, montante del morso, montante del filetto, capezzina, filetto, cannone, esse, morso, falso barbozzale, barbozzale, guardia con campanella, stanghetta con occhio, redini del morso, redini del filetto.

5) *Che cosa significa un cavallo in avanti e indietro nella mano.*

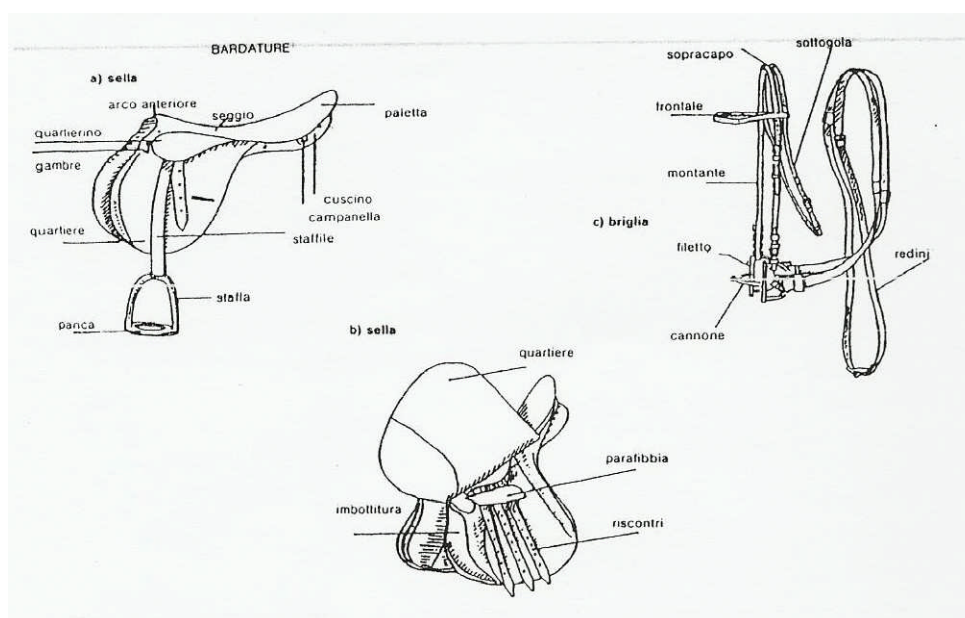
**R.** In avanti che si sottrae alla volontà del cavaliere tentando di vincere la resistenza delle mani che lo trattengono. Indietro che si sottrae all' appoggio della mano o prende un appoggio illusorio.

6) *In quanti tempi il cavallo muove al passo, al trotto, al galoppo.*

**R.** Al **passo** muove le sue estremità una alla volta: avanza un anteriore, quindi il posteriore diagonale, poi l' altro anteriore ed infine l' ultimo posteriore; al **trotto** a 2 a 2 per diagonali; al **galoppo** in tre tempi: prima un posteriore, poi il bipede diagonale dello stesso nome, infine l' anteriore.

7) *Quali sono gli oggetti di bardatura indispensabili per montare a cavallo.*

**R.** Sono la sella ed il filetto.



8) *Quando si dice che un cavallo galoppa destro e quando sinistro.*

**R.** Quando nel terzo tempo mette a terra l' anteriore destro o sinistro.

9) *Qual è la differenza tra circolo e volta.*

**R.** **Circolo** quando si percorre un circolo in modo da toccare i due lati più lunghi della cavallerizza; **volta** quando si esce dalla pista descrivendo un cerchio di 6 metri di diametro e rientrando sulla pista alla stessa mano.

10) *Cosa si intende per cavallo giusto nella mano ed equilibrato.*

**R.** Quando mantenendosi tranquillo è sempre in grado di sentire, senza difendersi, le azioni del cavaliere, rispondendo con esattezza a tutti quei movimenti e cambiamenti di equilibrio che gli sono necessari per eseguire quanto ad esso viene richiesto.

**11) Come si effettuano in maneggio o in rettangolo i cambiamenti diagonali, trasversali, longitudinali e a mezza volta.**

**R.** In maneggio si effettuano sempre al trotto di scuola, in rettangolo a seconda di quanto è stabilito dalla ripresa di addestramento che si sta eseguendo; si effettuano:

**cambiamento diagonale:** si esce dalla pista dopo il secondo angolo del lato corto e si rientra, a mano contraria, sulla pista appena prima del primo angolo del lato corto opposto;

**cambiamento trasversale:** si esce dalla pista a metà del lato lungo e si rientra sulla pista, a mano contraria, a metà del lato lungo opposto;

**cambiamento longitudinale:** si esce dalla pista a metà del lato corto e si rientra sulla pista, a mano contraria, a metà del lato corto opposto;

**mezza volta:** si esce dalla pista formando un semicerchio di 6 metri di diametro; giunti al punto diametralmente opposto a quello in cui si esce dalla pista si punta sulla stessa formando un angolo di 45°.

**12) Cosa si intende per trottare sul diagonale interno.**

**R.** Quando il cavaliere si risiede in sella mentre il cavallo posa a terra l' anteriore interno.

**13) Da che parte si monta a cavallo e come si deve comportare il cavaliere per montare correttamente.**

**R.** A sinistra – esaminare l' insellamento; assicurarsi che l' arco anteriore della sella non oltrepassi la sommità del garrese e che la cinghia del sottopancia sia tesa tanto da far passare tra la pelle del cavallo ed essa due dita, regolare la lunghezza degli staffili, dei montanti del filetto e sottogola.

**14) Qual è la differenza tra andatura e cadenza.**

**R.**

**Andatura:** è il diverso modo con il quale il cavallo impiega e dispone ritmicamente i suoi arti per trasferirsi da un luogo all' altro (passo, trotto, galoppo).

**Cadenza:** è il ritmo dell' andatura.

**15) In cosa consiste l' andatura allungata e quella accorciata.**

**R.** L' andatura **allungata** consiste in una più ampia distensione degli arti senza affrettare il ritmo, **accorciata** è la riduzione dell' ampiezza del movimento senza rallentare il ritmo.

**16) Quando un cavallo si dice incappucciato.**

**R.** Quando si sottrae all' azione della mano flettendo in basso l' incollatura tenendo la testa troppo inclinata verso il petto.

*17) A cosa serve il lavoro alla corda e quali sono gli attrezzi per svolgerlo.*

**R.** Per addestrare un puledro, per riaddestrare un cavallo viziato, per lavorare un cavallo il quale per una ragione qualsiasi non possa essere montato, per rendere il cavallo più equilibrato, per addestrare il cavallo al salto; gli attrezzi sono: longhina, frustone, fascione, tiranti.

*18) Quale mano devono tenere i cavalieri incontrandosi in un maneggio o in un campo ostacoli.*

**R.** La mano destra.

*19) Qual è la differenza per un cavallo fermo, tra atteggiamento libero e piazzato.*

**R.** Atteggiamento **libero** quando rimane nel modo che più gli è comodo, il cavaliere non ha con esso nessun appoggio ed evita ogni azione di mani e gambe. **Piazzato**, quando fra le mani del cavaliere e la bocca del cavallo si è determinato un leggero contatto mediante leggera pressione delle gambe ed è in appiombi.

*20) Cosa si intende per appoggio e cosa per contatto e da chi viene preso.*

**R.**

**Appoggio:** è la pressione esercitata dalla bocca del cavallo tramite l' imboccatura e la redine sulla mano del cavaliere;

**Contatto:** è quando le mani del cavaliere entrano in comunione con la bocca del cavallo.

L' appoggio va dalla bocca del cavallo al ferro e viene quindi preso dal cavallo; il contatto va dalla mano del cavaliere al ferro e viene quindi preso dal cavaliere.

**MOVIMENTI DELLA RIPRESA PER IL PENTATHLON MODERNO**

<b>MOVIMENTI DELLA RIPRESA</b>			<b>PUNTI</b>
1	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt – Saluto - Partire al trotto di lavoro	10
2	C B	Pista a mano destra Circolo mt.20 diametro Proseguire sino a F.A.	10
3	K-X-M M	Trotto medio sollevato Trotto lavo	10
4	C	Alt – Immobilità – Partire al trotto di lavoro	10
5	E	Circolo di mt.20 di diametro Proseguire sino a K-A	10
6	F-X-H H	Trotto medio sollevato Trotto di lavoro	10
7	C M-X-K K	Passo Passo medio Trotto di lavoro	10
8	A	Galoppo di lavoro Circolo di mt.20 di diametro	
9	F-X-H H	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10
10	C	Galoppo di lavoro Circolo di mt.20 di diametro	
11	M-X-K K	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10
12	A	Tagliare nella lunghezza Alt-Saluto Uscire al passo a redini lunghe	10
		Andatura, franchezza, regolarità	10 – coef. 1
		Impulso, desiderio di portarsi in avanti	10 – coef. 1
		Sottomissione	10 – coef. 1
		Posizione ed assetto del cavaliere, uso corretto degli aiuti	10 – coef. 2
		<b>TOTALE</b>	<b>170</b>

## DA REGOLAMENTO TECNICO NAZIONALE 2014

### Equitazione M/F:

Fasi principali della prova di equitazione:

- Ricognizione percorso (Campo Aperto);
- Sorteggio Cavalli **(non necessariamente con la presenza dei cavalli stessi)**
- Campo Prova
- Campo Gara

Caratteristiche percorso del campo gara:

<u>Lunghezza:</u>	minimo di mt.350 - massimo di mt.400;
<u>Velocità:</u>	mt.375 / minuto;
<u>Numero ostacoli:</u>	12 ostacoli (con gabbia e doppia gabbia) per un totale di 15 salti;
<u>Altezza ostacoli:</u>	max m.1,20 per gara Senior - max m. 1,10 per gara Junior;
<u>Punteggio:</u>	300 punti per il percorso netto; +/- 1 p x 1 sec.

### Sorteggio Equitazione

Il sorteggio dei cavalli potrà essere effettuato anche prima della ricognizione del percorso, e/o comunque a discrezione del Delegato Tecnico e del Comitato Organizzatore, in tal caso sorteggia solo il primo in classifica e automaticamente vengono assegnati tutti i cavalli (precedentemente numerati) agli altri pentatleti.

Qualora l'equitazione fosse la prima prova, il Delegato Tecnico o un suo sostituto effettuerà il pre-sorteggio per stabilire l'ordine di allineamento per il sorteggio stesso. Successivamente, il primo atleta a sorteggiare sarà l'ultimo ad entrare in campo.

Per ragioni organizzative e/o in funzione dei numeri di cavalli disponibili, potranno essere ammessi alla prova di equitazione i migliori atleti classificati al termine delle prove precedenti l'equitazione stessa ed il relativo numero dei partecipanti sarà comunicato in sede di Riunione Tecnica.

## **DA REGOLAMENTO INTERNAZIONALE 2014**

### **Equipaggiamento Individuale**

#### **Abbigliamento:**

Gli atleti, i coaches e gli ufficiali devono essere propriamente vestiti nell' arena a seconda della manifestazione.

- Durante I Giochi Olimpici, Campionati Mondiali, World Cup, Finali World Cup e Campionati Continentali tutti i pentatleti devono indossare una giacca o un' uniforme con uno stemma nazionale.
- Nelle altre competizioni della UIPM **gli atleti civili** devono indossare:
  - a) l' uniforme di un Club di Equitazione riconosciuto dalla Federazione Nazionale;
  - b) l'uniforme da caccia (giacca rossa o nera, pantaloni bianchi, cappello da caccia);
  - c) giacca da equitazione o giacca da allenamento nazionale, camicia bianca, colletto e cravatta e pantaloni da equitazione o alla cavallerizza.

- **Membri delle forze dell' ordine, polizia, dipendenti militari o di scuderie nazionali**, devono indossare abiti civili o di servizio. In entrambi i casi sono inclusi una camicia, un colletto e una cravatta.

Le Federazioni Nazionali devono essere informate di ogni restrizione o cambiamento attraverso la lettera di invito alla competizione o direttamente dalla UIPM.

- E' fortemente raccomandato l' uso del paraschiena (gilet di sicurezza).
- All' atleta è richiesto l' uso di scarpe o stivali da equitazione, i quali possono essere di pelle o gomma.

### **EQUIPAGGIAMENTO**

#### **Copricapo (CAP)**

Tutti gli atleti devono indossare un copricapo di protezione con sottogola e mentoniera fermamente allacciati durante la prova ed il warm-up (riscaldamento).

Se il pentatleta dovesse perdere il proprio CAP deve fermarsi per raccogliarlo prima di riprendere la gara.

- Standard di omologazione internazionale per il CAP con certificazione:

- a) PAS 015:1998, EN1384:1996  
Both of the above need the BSI Kite mark
- b) AS/NZS3838:1998 , AS/NZS3838:2003  
Both of the above need the SEI Global label Standard ASTM F1163-04a
- c) SNELL E2001 plus the E2001 Snell label.

#### **Frustino**

- Lunghezza massima, inclusa la linguetta, 75 cm;
- Diametro minimo 1cm;
- L' area di contatto del frustino (asta) deve essere liscia, e ricoperta da materiale ammortizzante per tutta la sua circonferenza, tale da dare un fattore di compressione di almeno 6 mm;
- L' unica aggiunta ammessa al frustino è la linguetta terminale, la quale deve avere le specifiche di seguito riportate:
  - a) lunghezza massima dalla punta all' asta 10 cm;
  - b) larghezza massima di 4cm e minima di 2cm;
  - c) la linguetta dalla punta all' asta non deve contenere rinforzi o aggiunte;
  - d) non devono esserci rilegature entro 23cm dalla fine della linguetta;
  - e) la linguetta deve avere le stesse caratteristiche di assorbimento colpi dell' area di contatto.
- Il peso massimo del frustino non deve superare i 160 gm.

#### **Uso del frustino**

Il frustino deve essere usato solo per la sicurezza, la correzione e l'incoraggiamento. Buona norme di uso del frustino:

- Non rovesciare il frustino per un sollecito;
- Ogni volta che viene usato il frustino, dare al cavallo la possibilità di rispondere al sollecito prima di usarlo una seconda volta.

## **SANZIONI PER UN USO NON CORRETTO DEL FRUSTINO**

Il Giudice di gara (nell'area di competizione) e il Giudice del campo prova devono valutare l' uso che viene fatto del frustino.

Di seguito vengono riportate le situazioni in cui l' uso non corretto del frustino porterà ad una penalizzazione di 10 punti, con o senza richiamo. Nell' eventualità in cui, dopo l' avvertimento, si ripresentasse la medesima situazione, verrà comandata la squalifica. Essa viene applicata invece direttamente e senza richiamo, in caso di evidente atteggiamento di crudeltà e non rispetto.

- Colpire il cavallo:

- a) con l' intento di provocare infortuni;
- b) con il braccio che tiene il frustino sopra l' altezza della spalla;
- c) con forza eccessiva;
- d) senza dare al cavallo il tempo di rispondere al sollecito.

- Colpire il cavallo in ogni punto, eccetto:

- a) sul quarto o davanti con il frustino a rovescio;
- b) sotto la spalla col frustino a rovescio;

- Colpire il cavallo con eccessiva frequenza:

Il Direttore di Gara valuterà l' eccessiva frequenza a seconda dei casi.

- a) se il numero di colpi è necessario e ragionevole, tenendo conto dell' esperienza del cavallo;
- b) se il cavallo continua a rispondere;
- c) se il cavallo è stato colpito più volte, influenzerà il criterio di giudizio sulla forza dei colpi e la loro necessità.

## **Speroni**

- La lunghezza massima dell' asta terminale di uno sperone è di 30mm, misurata dall' esterno della parte curva. Non sono ammessi speroni con rotelle, ruote mobili, spigoli vivi o taglienti.

- Quando l' atleta è a cavallo, lo sperone va rivolto sempre verso il basso.

## **CONTROLLO DI FRUSTINO E SPERONI**

Frustino e speroni devono essere controllati dal Giudice di gara prima di entrare in campo prova.

L' uso di frustino e speroni non autorizzati o non conformi, dopo il controllo del Giudice, comporta l' eliminazione immediata.

**TABELLA PENALITA'****EQUITAZIONE**

<b><u>Il pentatleta infrange la regola ed è penalizzato per:</u></b>	<b><u>Articolo</u></b>	<b><u>Individuale o altre staffette</u></b>
Ogni secondo oltre il tempo consentito	4.6.2	1 punto
Abbigliamento non conforme per la prova di equitazione	4.6.3	10 punti (10")
Ogni ostacolo abbattuto saltando	4.6.4 i)	
Disobbedienza (ogni volta)	4.6.4 ii)	
Non andare direttamente nell'area-saluto	4.6.6 viii)	
Ogni tentativo fallito di saltare lo stesso ostacolo	4.6.6 i)	
Falsa partenza e mancata comunicazione dell'ordine di partenza (Staffetta)	4.6.5	
Uscire dalla zona cambio (Staffetta)	4.6.5	
Prima caduta da cavallo o caduta di cavallo e cavaliere	4.6.6 vii)	
Mostrare al cavallo un ostacolo sia prima dello "start" che dopo un rifiuto	4.6.6 ii)	
Ogni volta che si salta un ostacolo in più di quelli consentiti, in campo prova	4.6.6 i)	
Uso non corretto del frustino	4.6.6 ix)	
Non fermarsi al suono della campana	4.6.6 iii)	
Assistenza non autorizzata	4.6.6 iv)	
Entrare in campo gara a piedi, dopo l'inizio della prova	4.6.6 v)	
Non uscire in sella dal campo gara	4.6.6 vi)	
Saltare un ostacolo al contrario in qualsiasi momento in campo gara o in campo prova	4.6.7 i)	Eliminazione (0 punti a equitazione)
Partire prima del segnale e/o saltare un ostacolo prima dell'inizio della gara	4.6.7 ii)	
Saltare il primo ostacolo senza attraversare la linea di partenza	4.6.7 iii)	
Saltare un ostacolo abbattuto prima che venga ricostruito	4.6.7 iv)	
Saltare un ostacolo senza aspettare che la campana venga suonata	4.6.7 v)	
Saltare un ostacolo dopo due rifiuti o disobbedienze sullo stesso	4.6.7 vi)	

Segue...

**TABELLA PENALITA'****EQUITAZIONE**

<b><u>Il pentatleta infrange la regola ed è penalizzato per:</u></b>	<b><u>Articolo</u></b>	<b><u>Penalità</u></b>
Pentatleta e/o cavallo escono dal campo gara prima della fine del percorso	4.6.7 vii)	Eliminazione (0 punti a equitazione)
Pentatleta o cavallo non più in grado di continuare il percorso	4.6.7 viii)	
Seconda caduta da cavallo	4.6.7 ix)	
Ritiro dalla gara durante il percorso	4.6.7 x)	
Pentatleta o squadra fuori dal tempo limite	4.6.7 xi)	
Non saltare secondo l'ordine prescritto o omettere di saltare un ostacolo	4.6.7 xii)	
Saltare un ostacolo nella direzione errata o non facente parte del percorso	4.6.7 xiii) e xiv)	
Dopo il primo rifiuto o disobbedienza, non tentare di saltare un ostacolo o tutti gli elementi di una combinazione la seconda volta prima di andare al successivo	4.6.7 xv)	
Non attraversare la linea di arrivo in sella prima di uscire dal campo gara	4.6.7 xvi) 4.4.9	
Dopo 4 rifiuti nell'individuale e dopo 6 nella staffetta	4.6.7 xvii)	
Continuare il riscaldamento e la gara senza il cap (ogni volta)	4.6.7 xix)	
Non entrare in campo gara alla terza chiamata	4.6.7 xviii)	
Uso inappropriato del frustino *applicabile solo prima o dopo il percorso	4.8.4	
Comportamento antisportivo o offesa verso i Giudici	4.6.8 i)	Squalifica
Maltrattamenti e crudeltà verso il cavallo	4.6.8 ii)	
Speroni, frustino o cap non autorizzati dopo il controllo in campo gara e/o in campo prova o in qualunque altro posto	4.6.8 iii)	